

سلم تصحيح الإعلام والحفظ

السؤال الأول: عرف ما يلي (20 درجة لكل تعريفه ودجات)

~~التعريف~~

التعريف الأول: الاتصال من طبيعته وأهدافه

عملية تبادل المعلومات والمعاني بالأفكار بين الأفراد

وعمليات الاتصال أيضا سببية في المجتمعات الإنسانية

كلا (البدائية والمعاصرة) وثبات هذه

المجتمعات ونمت بفضل قدرة الإنسان على نقل المتاع

والمعارف عن شخص إلى آخر ومن مجتمع بآخر إلى آخر

التعريف الثاني: ~~الاستيعاب~~

الاستيعاب (الاستيعاب): تشرب الفرد للمواد اللاصحية

بما تنطوي عليه من مؤهومات ومغريات وفيم وأماله

تفاعلية ويزداد هذا الاستيعاب كلما زاد التأكيد


لهذا الأمر من خلال التكرار والاعادة والاقامع

التعريف الثالث

الثالث هو تنظيم جماعي ضمن مجموعة من الأفراد، لهم

مبول أو هويات مشتركة يرغبون بمبارسة

عما يؤدونه أي تكين الرواية الفكرية والاجتماعية مما سرهم

وخصيص مقالان ايجابية  آتروا ايكم محلفه

التعريف الرابع: الإيجاز الواسع
لا يعني انفصال النص أو الموضوع إلى المد الذي يسمى
إلى النص ويجعله صعب الفهم على القارئ وبالتالي عدم
وضوح المقصود وإن كانت الضرورة تقتضي
الإيجاز فإن الإيجاز يجب أن يقترن بالوضوح

السؤال الثاني أحب عن الاستعلام

1- قوة آس مشتركة بين الإلام والزينة ما هي (درجة)
* كل مرثا وسيلة اتصال تنقل إلى الأفراد المعلومات والبيانات
والخبرات

* كل مرثا عملية اتصال تُعمل على أربعة عناصر عرض

متقبل - رسالة - أداة الإرسال -

كل مرثا يهدف إلى تطوير شخصية الإنسان وتأهيله

نوعية التطوير ببرقا

* ترتبط الزينة والإعلام في إطار التثنية

الاجتماعية

لكن بند 5 درجات $5 \times 5 = 25$ درجة

١ - المتكلمات التي تعاني من صفاة الأطفال
- عدم الاهتمام الجيد من المولدات عن تربية
الكفل وثقافته بهذا النوع من الصفاة ويصرف
الاهتمام أي صفاة الكبار

٢ - غزو مواد الثقافات الأجنبية على جانب
الفقر الصفاة الذين تعاني من صفاة الأطفال
المحلي، إضافة إلى قلة الخبرة الفنية ومواصفات
صفاة الأطفال

٣ - عدم ترقية خبرات التربيعة وعلم النفس لصفه
في الأرفق من التقاد موضوعات صفاة الأطفال
وتكثيرها بجانب مع مستويات المراحل الطفلية
العقلية والفنية والاصحابية وما يتبع ذلك من
جوانب الاهتمام لديهم (٥ درجات)

٤ - سمات البرامج الإذاعية الجوهرية للأطفال

١ - التنوع واليقاد
٢ - ترداد المصنوع
٣ - الاتاقم العائلي
٤ - الأتيار الوالتر
٥ - تبسيط اللغة

٥ - درف لكل بند (٤ درجات)

الترهوايك